



LILITH EVE I KUNGSTRÄDGÅRDEN 2010 - tioårsjubileum firas med livekonserter i augusti

Måndagen den 23 och tisdagen den 24 augusti ger Musikföreningen Lilith Eve i samarbete med Kungsträdgården två kvällskonserter med kvinnliga låtskrivare och artister. Minifestivalen, som inleds med lunchkonserter, bjuder på totalt trettiofyra akter inom skilda genrer med artister både inom och utom föreningen.

- Vad** Minifestival med kvinnliga artister och låtskrivare.
- När** 23 + 24 augusti kl 18-23
- Vilka** Irma Schultz Keller, Anna Stadling, Josefin Glenmark, Cornelia, Idde Schultz, Eva Hillered, Fröken Underbar och många fler (artistpresentationer se bifogad spec).
- Hur** Musikföreningen Lilith Eve i samarbete med Kungsträdgården Park & Evenemang och Studieförbundet.
- Mer** Inledande lunchkonserter 17, 18, 19 och 23 augusti.
- Kontakt** Arrangörgruppen Lilith Eve: Lolita Ray 0707-741665,
E-post: arrgruppen@gmail.com *Hemsida:* www.lilitheve.se
Kungsträdgården Park & Evenemang AB: Sam Carlqvist,
Hemsida: www.kungstradgarden.se

Firar tio år

I år är det tio år sedan musikföreningen Lilith Eve för första gången bjöds in till Kungsträdgårdens stora scen av Sam Carlquist, programchef för Kungsträdgården Park & Evenemang. Det har genom åren varit ett inspirerat samarbete som ständigt fortsätter att utvecklas. Föreningens medlemmar, låtskrivande kvinnliga artister, får tack vare samarbetet chansen att framföra egenkomponerad musik på en av Stockholms bästa scener.

– Det började med att vi fick möjligheten att visa vad föreningens medlemmar går för under en kvällskonsert, en minifestival kan man säga. Efter några år utökade vi med lunchkonserter, och nu när vårt samarbete firar tio år blir det dubbla kvällskonserter, berättar Åsa Schmalenbach, som suttit med i Lilith Eves arrangörsgrupp från starten för tio år sedan.

Vill lyfta fram kvinnor i musiken

Syftet med konserterna är liksom tidigare år att sätta kvinnligt låtskrivande och artisteri i fokus, och att visa på föreningens musikaliska bredd och professionalitet. Nytt för i år är att även kvinnliga artister utanför föreningen bjudits in. – Vi vill lyfta fram spännande artister som är aktuella just nu, som Linda Ström och Josefin Glenmark, men också artister som funnits med en längre tid i musikbranschen, som Idde Schultz och Anna Stadling, säger Josefin Sanner från

arrangörsgruppen. Sedan vill vi bereda plats för unga artister som är på väg in i branschen, som en sporre framåt. Mira är en ung tjej som spelar första kvällen, och andra kvällen kan man lyssna på Jessica Berge.

Albumaktuella artister

Många av föreningens medlemmar är just nu aktuella med skivsläpp, vilket kommer märkas i skivståndet vid sidan om scenen. Fröken Underbar, Fanny Holm och Ellen är några av föreningens medlemmar som just nu lanserar nya album. – Efter framträdandet finns artisterna på plats nedanför scenen och signerar skivor och träffar fansen. Det kommer också att finnas en hel del branschinformation i vårt informationstält, berättar Lolita Ray från arrangörsgruppen.

Överskott till Klaragården

De senaste åren har Stadsmissionen haft ett fikatält på festivalområdet, och så blir det även i år. Överskottet av försäljningen går till dagverksamheten på Klaragården för hemlösa kvinnor. – Vi är särskilt glada att vårt samarbete med Stadsmissionen fortsätter, säger Anna Eriksson i Lilith Eves arrangörsgrupp. Här har vi möjlighet att göra en konkret insats, ”kvinna till kvinna”.

Proffsig inramning tack vare samarbete

Föreningens arbetsgrupp planerar alla konserter, bokar artisterna och står för kringarrangemang och service till artisterna. Föreningens studieförbund Studieförbundet hjälper till med marknadsföringen. Kungsträdgården Park & Evenemang ställer upp med allt vad Kungsträdgården har att erbjuda i form av ljud- och ljus teknik. En tradition är också att Sam Carlquist presenterar alla konserter personligen. – Det känns fantastiskt härligt att kunna erbjuda de här begåvade tjejerna en riktigt proffsig inramning för tionde året i rad, säger Sam Carlquist.

Studieförbundet är ytterligare en samarbetspartner, som i egenskap av föreningens studieförbund sedan föreningsstarten för 11 år sedan hjälpt till med studiecirklar, marknadsföring kring evenemang och stöd kring föreningskunskap. Under minifestivalen finns personal på plats som kan berätta om den musikverksamhet som bedrivs i Stockholm i form av liveklubbar och workshops, och vad det innebär att ha en studiecirkel i musik.

VARMT VÄLKOMNA till Lilith Eve i Kungsträdgården 2010!

Musikföreningen Lilith Eve i samarbete med Kungsträdgården Park & Evenemang AB och Studieförbundet i Stockholm.

ARTISTPRESENTATIONER

Artister kvällskoncert 23 augusti start kl 18.00

Mira Ray började sjunga innan hon kunde prata, och på den vägen är det. Nu är hon 20 år, har bakom sig Adolf Fredriks musikklasser och Rocklinjen på Fryshuset. Hon har uppträtt runt om i Stockholm, och kompar sig själv på piano och gitarr. Möt hennes självklara lyskraft och personliga tilltal när hon framför några nyskrivna sånger. *Ljssna:* www.myspace.com/miraray

Moddit släppte debutalbumet Heartbreaker förra sommaren, då under namnet Matilda, men är också engagerad som sångerska i det svensk-ryska bandet Evolution. Tillsammans med sina kompmusiker bjuder hon på rock/pop med influenser från kärlek och hat. *Ljssna:* www.myspace.com/matildafridaester

Josefin Glenmark har i flera år jobbat på en av sina största drömmar: Att få släppa sin egen skiva med egenkomponerat material. Skivan är nu klar, och andra singeln från Hillside Stories släpps i augusti. I höst kommer Josefin att åka runt i landet, och dela med sig av sin musik.

Ljssna: www.myspace.com/josefinglenmark

Irma är aktuell med skivsläpp den 22 september av BLANK IS – sånger av Joni Mitchell, som Irma har översatt och producerat. Albumet släpps på egna skivbolaget Blå rymd via Emi Music. Irma som tidigare släppt fem soloalbum, vunnit Grammis för bästa kvinnliga popartist och arbetat som skådespelerska på film och teater fick en särskild känsla för Jonis låtmateriel redan i tonåren.

Ljssna: www.myspace.com/irmaschultz

Anna Stadling har med sin röst lyft Lars Winnerbäck och Staffan Hellstrand till nya höjder. Tillsammans med Idde Schultz har hon spelat in hyllningsskivor till det svenska poparvet som rosats av kritikerna. Tio år efter solodebuten Det Känns är det åter dags för Anna Stadling att träda fram i rampljuset. Det är dags för hennes röst att åter ta den plats den förtjänar, i svenskspråkiga sånger om förlust, sorg, saknad, vänskap och tillit. *Ljssna:* www.myspace.com/annastadling

Fanny Holm släppte under hösten solo-ep:n My Escape, efter 13 år i duon Little Failures.

Under året har hon hunnit med en miniturné i Wales och ett antal mindre spelningar i och runt Stockholm. Sagt om ep:n: ”personligt, melankoliskt, stillsamt – med en helt egen röst”.

Ljssna: www.myspace.com/fannyholm

Kitte Ström Band är jazz på svenska. Musikaliska influenser av folkmusik, soul och pop ger ett sväng som funk för popdigare och andra. Texter enbart på svenska, gärna inspirerade av natur och människor. Några nya musiker finns med i trion, men Kitte Ström Band har funnits ett antal år. På sista tiden har det blivit mycket dujobb med enbart pianist, då låtarna får ett annat sound. *Ljssna:* www.kitte.se

Tina Stenberg skriver musik från hjärtat, okonstlat och ärligt. Singer/songwriter på engelska, med lätt touch av country. I Kungälv uppträder hon bl a tillsammans med Göran Eriksson, som producerade senaste albumet Tales of a Heart (2009). *Ljssna:* www.myspace.com/tinastenberg

Filippa Engellau är både musiker, pedagog och kompositör och har bland annat skrivit låten Ditt vackra leende som Lill Lindfors spelat in. Filippas musik kan beskrivas som melodisk, enkel, energisk, livfull och avskalad. I enkelheten finns ett djup som talar om vår styrka och vår sårbarhet. Hösten 2010 kommer hennes debutalbum och hennes musik finns även med på Lilith Eves första samlingskiva som gavs ut i höstas. *Ljssna:* www.filippaengellau.com

Cornelia skriver och producerar sin musik som kan beskrivas som hypnotisk elektronisk pop. I samband med sina tre album har hon arbetat parallellt med visuella uttryck och flera av hennes musikvideor är egenproducerade. Live använder sig Cornelia mestadels av datorer, syntar och ett gammalt elpiano.

Ljssna: www.myspace.com/corneliacornelia

Hélène Bohman-Blomqvist är en låtskrivande sångerska med rötter i visa/blues och folkmusik, som började sin karriär med att spela på farfar Gunnar Bohmans gitarr. Tog sig in på Svensktoppen med låten Tumbalalaika och har även släppt skiva med bandet Stenblomma. Var drivande bakom den akustiska lokalscenen Drev Ord & Musikmagasinet i Järna 1999-2007. Senaste cd:n En eldfågels bo är hjärtat, släpptes 2008. *Ljssna:* www.myspace.com/helenebohmanblomqvist

Mary-Louise Gwada and Top Gear Band Mary-Louise Gwada kommer från en musikalisk familj där båda föräldrarna spelade instrument. Hon skriver och arrangerar gruppens hela repertoar, en blandning av soukous, funk, kulturellt, pop och jazz. Det är en upplevelse att höra henne sjunga på hela sex språk: swahili, engelska, luo, spanska, franska och svenska. *Ljssna:* www.myspace.com/marylouisegwada

Artister kvällskonsert 24 augusti start kl 18.00

Amanda Ekberg är en färsk singer/songwriter med rötterna i Lindesberg. Hon har precis avslutat 2 års musikstudier vid Bollnäs folkhögskola. Hennes låtar är färgstarka och känsloladdade och består till stor del av piano och sång. Tillsammans med bandmedlemmen Lisa Thörn skapar de en stämning som lämnar få oberörda. *Ljssna:* www.myspace.com/507735390

Jessica Berge är en ung nyutexaminerad estetstudent som vuxit upp i en musikalisk familj och har haft musiken runt omkring sig hela livet. Hon har en musikalisk bredd med förkärlek till soul, funk, jazz och pop. Låtskrivandet har nyligen resulterat i en första demo. *Ljssna:* www.myspace.com/jessicaberge

Linda Ström har en röst som vibrerar av känsla. Linda Ström, som vi känner från trion Cookies'n'Beans och deras medverkan i Melodifestivalen 2009, går nu även solo. Linda har gjort en skiva med sånger som berättar och berör, texter som gör ont men ändå känns läkande och befriande. Ett första singelspår med Ingen väg ut har publiken redan stiftat bekantskap med via frekvent spelning i P4-nätet. Albumet "Utan skyddsnet, utan gud" släpptes i mars. *Ljssna:* www.myspace.com/lindastroem

Idde Schultz har kommit att bli en del av den svenska vis- och popskatten genom sina soloprojekt såväl som spännande samarbeten med bland andra Lars Winnerbäck, Staffan Hellstrand, Anna Stadling och Docenterna. Den här kvällen kör hon solo med piano och gitarr. *Ljssna:* www.myspace.com/annaidde

Ellen (Jade Ell) har i låtarna på sitt nya album behandlat sorg i mångt och mycket. Sorgen över att förlora någon, som man får lära känna i efterhand genom brev, foton och anteckningar. Musiken är ibland sparsmakad och akustisk, men samtidigt oändligt vacker och med smärtsamt sköna ljudslinor. Fynden från en gammal vind; bjällror, visslor och speldosor utgör tillsammans med cello, piano, dragspel och klockspel ingredienserna i hennes täta, sammanvävda musik. *Ljssna:* www.myspace.com/ellenmusicdk

Eva Hillered har med sju utgivna cd kallats "en av den samtida svenska musikens bästa röster". Hon har också samlat sina erfarenheter i boken Lathund för låtskrivare. Hennes musik rör sig i gränslandet mellan folk/alt-country och americana och Eva turnerar flitigt utomlands med sin musik. Med sig på scenen i Kungsträdgården har hon den tyskamerikanska singer/songwritern Markus Rill. På sin nya skiva integrerar hon känsligt sin singer/songwriter-estetik med impulser från folkmusik och country. *Ljssna:* www.myspace.com/evahillered

Maria Lithell skriver känslodrivna pop med singer/songwriterinfluenser, genreöverskridande arrangemang som lånat från den klassiska musiken, en röst och musikalisk talang utöver det vanliga. Så kan man sammanfatta Maria Lithell, som 2006 släppte sitt debutalbum där Sophie Rimheden, Fläskkvartetten och musiker från Hovkapellet medverkar. Just nu studerar Maria klassisk komposition på Kungliga Musikhögskolan. Hon skriver en kammaropera och låtar till en uppföljare av debuten. *Ljssna:* www.myspace.com/marialithell

Karin Gemfors gör electroinfluerad pop med djärva och finurliga texter på svenska. Tillsammans med producenten Pablo Donaldo har hon skapat ett icke alldagligt men vardagligt sound. *Ljssna:* www.myspace.com/karingemfors

Bernedott är Stockholmsbandet som spelar postmodern pop/rock. Texterna är sagor hämtade ur livet, berättelser som framförs dramatiskt, känsloläst och med en gnuttig humor av de båda låtskrivarna och sångerskorna Maria Hellsten & Rebecca Halvardsson. *Lyssna:* www.myspace.com/bernedott

Maria Rosén är en progglegend från band som Norrbottens Järn och Anton Swedbergs Swängjäng i 70-talets Luleå. Ensam med sin gitarr och med texter på svenska, sjunger Maria sina egna låtar som berör både högt och lågt. *Lyssna:* www.myspace.com/kufia

Jessica Rydén influeras av pop, blues och klassisk singer/songwritermusik. Med sin personliga röst och spelstil förvandlar hon möten med människor och historier ur världen till självfulla och berättande låtar. *Lyssna:* www.myspace.com/jessicaryden

Fröken Underbar serverar plakatpop. Lite Mika kramar Håkan Hellström och tuggar LSD. Känslomusik med punkattityd. Nyprogg. En tillfällig depressionslindring. Osvenskt. Fröken Underbar är ett energiskt och starkt liveband vilket uppmärksammats på bandets många spelningar i radio och på scener runt om i Mellansverige. Oftast syns och hörs dock bandet på Stockholms scener. Bandet debuterade 2007 med skivan Mod. Uppföljaren Innan.Under.Efter. är högaktuell med släpp 18 augusti 2010. *Lyssna:* www.myspace.com/frokenunderbar

Artister lunchkonserter 17-23 augusti

17 augusti start kl 12.15

Anette Tarstad är berättelsesångerska som gör musikaliska utflykter till pop och world på både bas, flöjt och vid pianot. Förutom egen musik, är Anette anlitad kompositör för musiksättning av dokumentärer som Life goes on, om Cape town och Den enes död, den senare regisserad av Per Karlsson.

Lyssna: www.myspace.com/anettetarstad

Malin Wester är sångerska från södra Stockholm som började skriva sitt eget material för bara några år sedan. Resultatet blev debutalbumet Snöänglar som släpptes hösten 2009 med 12 egna sånger som tangerar både pop, soul, jazz och visa utan att egentligen kunna placeras i något tydligt fack. Det är melodistark musik med reflekterande texter på svenska.

Lyssna: www.myspace.com/malinwester

18 augusti start kl 12.15

Emma Cedergren skriver säregen pop på svenska med norrländsk värme och vemod. Texterna är centrala och hon komponerar på piano som huvudinstrument. Har skrivit sånger sedan barnsben och bl.a. samarbetat med danska låtskrivare som Thomas Mannsfeldt och Rene Schmidt. "Hon är en begåvad sångerska med en otroligt spännande röst och en vibrerande närvaro".

Lyssna: www.myspace.com/emmacedergren

Annika Stigmark Debutalbumet som kom 2004 fick mycket ros. Sydsvenskan kallade Annika Stigmark "en begåvad låtskrivare som vågar vara konsekvent, som målar sina personporträtt i blodrött och inte drar sig för att då och då kludda utanför ramen". Tidningen Trots Allt tyckte att "Sveriges svar på Tori Amos har gjort en platta som får en att lyssna extra noga på texterna, de är helt fantastiska. Mycket humor, mycket allvar. Musiken är lika egensinnig". *Lyssna:* www.myspace.com/annikastigmark

19 augusti start kl 12.15

Lolita Ray är låtskrivare, poet och vandrare och högaktuell med kommande visplattan Flickan av is och debuten som manusförfattare till filmen Svinlängorna, bäge under senhösten 2010. Plattan som produceras av Jerker Eklund, innehåller 10 egna spår och 3 översättningar av den amerikanske låtskrivaren Steve Earle. Lolita bjuder på några spår från kommande plattan. *Ljssna:* www.myspace.com/lolitaray

Anna Eriksson är aktuell med debutskivan Sällsam lek. Anna har en speciell röst med en Zetterlundsk ton. Det blir tydligt, varmt och nära. Med jazzen som bas svänger musiken ut i visa, samba och bossanova. Med sig har hon musikerna Andreas Norén, klaviatur och Lars Ekman, kontrabas. *Ljssna:* www.myspace.com/erikssonanna

23 augusti start kl 12.15

Åsa Schmalenbach solodebuterade 1998 med skivan Ögonblick, som fick fina recensioner. Efter några års tystnad på musikfronten är hon nu åter aktuell med nytt album som släpps senare i år. Musiken beskriver hon som pop/visa på svenska, kryddat med en och annan jazzton.

Ljssna: www.myspace.com/asaschmalenbach

Josefina Sanner I Januari släpptes hennes andra kritikerrosade album Love Case Scenario på hennes eget skivbolag Finaville music/Border. Hon har medverkat i Lantz i P4, SVT, TV4 och P4 Värmland. I sommar väntar ännu en Englandsturné och i höst fler spelningar runtom i Sverige, Danmark, Tyskland och USA. "Skivan kommer bli vår finaste musikupplevelse 2010" enligt webbtidningen Blaskan. *Ljssna:* www.myspace.com/josefinasanner